



SPOT “ L’ESORDIO DI MATTEO”

Attori

Matteo

Daniele Amanti

Daniele è nato il 29 gennaio 2007. Ad un anno gli è stata diagnosticata la distrofia muscolare di Duchenne. Da quando aveva due anni fa controlli semestrali e segue tutte le indicazioni dei suoi medici. A cinque anni inizia la scuola di teatro per bambini e, oltre ad essere estremamente preciso dimostra un grande interesse verso le materie scolastiche. Ora ha 10 anni e prosegue la sua carriera di "attore" e frequenta un corso di nuoto. La sua serenità e la sua costanza lo rendono un perfetto fratello maggiore nei confronti dei suoi fratellini Gioele di quasi quattro anni e di Michele di appena 6 mesi. Ancora non ha deciso cosa farà da grande, al momento ha tanti e variegati interessi.

Mamma di Matteo

Siddartha Prestinari, attrice teatrale e cinematografica. Debutta nel Cinema con “Il trittico di Antonello”, regia F. Crescimone (46° Mostra del Cinema di Venezia) e torna sul grande schermo con “Lezione di cioccolata 2” regia di A. M. Federici. Tra i registi con i quali lavora nel piccolo e grande schermo: I. Di Matteo; G. Pignotta; L. Cavani, F. Miccichè; A. Negrin; P. Bianchini; M. Ponzi. E’ nel cast del fortunato programma “La Melevisione”, regia P. Pantini. In teatro interpreta ruoli e stili più disparati, alternando testi classici a quelli contemporanei e sperimentali ed esaltando le sue qualità sia drammatiche che comiche: *NERONE* (Atte), *IPPOLITO*, di Euripide, *VISSI PER MARIA*, (Bruna), *MEDEA* (Medea), *ROMEO E GIULIATTA PACCAVANO ECCOME!!* (Vanessa), *IRESSA* (Carolina), *MATTEO 19,14*, *LA VOCE UMANA* e molti altri. Da cinque anni è protagonista femminile nella compagnia di Gabriele Pignotta. Si cimenta nella regia con: *A PIEDI NUDI NEL PARCO*, *LISA*, il testo francese *LA FESTA E' DI LA'* di Joui e Bacri, *TE' SENZA LIMONE* di L. Marineo, *SIRENE CONFUSE* di S. Prestinari e Attilio Fontana. Dal 2005 lavora come actor coach e tiene corsi e seminari di method acting in Italia e all'Estero. Attualmente è in scena nelle vesti di regista con *100MQ* interpretato da Sandra Milo e Giorgia Wurth.

Papà di Matteo

Davide Devenuto, attore cinematografico e televisivo, si è formato alla Scuola Internazionale di Formazione per Attori e Registi di Beatrice Bracco e in seguito ha seguito corsi e seminari presso RAI fiction e con Michael Margotta e Geraldine Baron, membri dell’Actors’ Studio di New York.

Tra i suoi ruoli cinematografici, ricordiamo *Amorestremo* di M. Martinelli (2001), *Un Aldo qualunque* di D. Migliardi (2002), *Nazareno* di V. Venturi (2007) e *In search of Fellini* di T. Lexton (2015). A teatro recita in *Woody si racconta* (1998), *Le relazioni pericolose* (1999) e *Oltre il limite* (2000) di B. Bracco. In televisione partecipa a *La squadra* di F. Vicario (2002), *Il Maresciallo Rocca 4* di G. Capitani (2004), *L’ispettore Coliandro* (2007) e *Il commissario Rex* (2015) di M. Bros (2007), *Terapia d’urgenza* di G. Tescari (2007/8), *Ho sposato uno sbirro 2* di A. Barzini (2010), *Gemelle* di R. Bava (2011). Dal 2003 al 2015 ricopre il ruolo di Andrea ne *Un posto al sole*. Come regista, realizza il cortometraggio *Dimmi la verità* (2001), il corto *Acqua passata* (2002) e *Soma – Ep.1* (2013).



Regia

Valerio Groppa, sceneggiatore e regista. Dopo la scuola di cinema collabora ad alcuni film tra cui *Immaturi* e *Immaturi – Il Viaggio*, di Paolo Genovese. Come autore teatrale, scrive con Gabriele Pignotta “Mi piaci perchè sei così” con Vanessa Incontrada. Con il cortometraggio *In Fondo A Destra* riceve oltre 40 premi in Italia e all'estero. Nel 2011 è sceneggiatore del lungometraggio dal titolo *Ti sposo ma non troppo*” prodotto da Lotus production e RAlcinema. Scrive e dirige il cortometraggio *Una morte annunciata*, interpretato da Massimo Ghini, Valeria Solarino e Fabio Ferrari. Riceve un finanziamento del MIBAC per la sceneggiatura del cortometraggio *Gran finale* del quale cura anche la regia, prodotto da Jacopo Capanna, che riceve a Cortinametraggio il premio a Marco Palvetti come migliore attore, il premio per i migliori dialoghi e migliore sceneggiatura e al festival di Cinecittà riceve il premio speciale della giuria. Scrive e dirige *Francesco Nuti - andata caduta e ritorno*. Scrive nuovamente per il teatro *Contrazioni Pericolose*. Dirige il cortometraggio *Oggi offro io* di Icio de Romedis, interpretato, tra altri attori, da Enzo Iacchetti e Giobbe Covatta, che tratta con grande ironia il tema della solidarietà. Sta lavorando alla stesura della sceneggiatura della sua opera prima di lungometraggio.

Produzione

Arimvideo S.r.l è una società di produzione cine televisiva, con un'esperienza ventennale. Fornitore di servizi per l'audiovisivo, con sede a Roma, ha una forte esperienza nel settore broadcast televisivo nazionale e internazionale. L'azienda si avvale delle più moderne tecnologie del settore come il 4K sia in fase di ripresa che di editing è in grado di fornire qualsiasi tipo realizzazione, dalla ideazione e creatività alla produzione e post-produzione, tra cui consulenza artistica e tecnica. Il personale in forza alla società (direttori della fotografia, registi, montatori e fonici, grafici) ha un'altissima competenza ed esperienza, un gruppo di persone qualificato e motivato, appassionato del proprio lavoro. L' Arimvideo supporta il cliente in ogni fase del processo di produzione, offrendo soluzioni aggiornate che soddisfano gli standard internazionali. L'azienda fornisce anche servizi di localizzazione e il noleggio di attrezzature professionali per clienti nazionali ed internazionali.

Coordinamento campagna “ L'esordio di Matteo”

Ufficio Comunicazione Parent Project onlus

associazione@parentproject.it

06.66182811

www.parentproject.it